

editorial  
editorial

entrevista  
interview

ágora  
agora

tapete  
carpet

artigo nomads  
nomads paper

projeto  
project

expediente  
credits

próxima v!rus  
next v!rus

**V!18**

issn 2175-974x | ano 2019 year

semestre 01 semester



participar+co.laborar  
participate+colaborate  
vol. 2

vol. 2  
marcelo tramontano  
juliana trujillo  
juliano pita  
sandra soster  
pedro teixeira  
christian quesada

PT | EN

**Marcelo Tramontano** é Arquiteto, Mestre, Doutor e Livre-docente em Arquitetura e Urbanismo. Professor Associado do Instituto de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo. Coordena o Nomads.usp e é Editor-chefe da revista VIRUS.

**Juliana Couto Trujillo** é Arquiteta, Mestre em Estudos de Linguagem. Professora Adjunta da Universidade Federal de Mato Grosso do Sul, coordenadora do grupo de pesquisa algo+ritmo, e pesquisadora do Nomads.usp. Estuda processos digitais de projeto, cidades e cultura digital, e políticas culturais com meios digitais.

**Juliano Veraldo da Costa Pita** é Arquiteto, Mestre em Arquitetura e Urbanismo. Professor do Instituto Federal de São Paulo e pesquisador do Nomads.usp. Estuda processos digitais de projeto de Arquitetura no âmbito das encomendas públicas, e a inclusão de tecnologias digitais, especialmente BIM, em processos participativos de tomada de decisão.

**Sandra Schmitt Soster** é Publicitária e Arquiteta, Mestre em Arquitetura e Urbanismo. Pesquisadora do Nomads.usp, membro da Rede Paulista de Educação Patrimonial e colaboradora do projeto iPatrimônio. Estuda o uso de meios digitais na gestão e preservação do patrimônio cultural.

**Pedro Plácido Teixeira** é Arquiteto e pesquisador do Nomads.usp. Estuda o uso do filme documentário para a realização de leituras urbanas, baseado em processos participativos e colaborativos de produção audiovisual.

**Christian Jhulian Braga Quesada** é Arquiteto e pesquisador do Nomads.usp. Estuda processos de projeto viesados por inteligência artificial, investigando aspectos de colaboração entre seres humanos e máquinas.

Como citar esse texto: TRAMONTANO, M.; TRUJILLO, J. C.; PITA, J. V. C.; SOSTER, S. S.; TEIXEIRA, P. P.; QUESADA, C. J. B. Participar+co.laborar vol. 2. Editorial. **VIRUS**, São Carlos, n. 18, 2019. [online] Disponível em: <<http://www.nomads.usp.br/virus/virus18/?sec=1&item=1&lang=pt>>. Acesso em: 14 Mar. 2022.

É com imenso prazer que iniciamos este editorial dando as boas-vindas aos seis pesquisadores, referências maiores em suas áreas e subáreas de atuação, que gentilmente aceitaram nosso convite para somar-se ao nosso Comitê Científico. São eles:

Prof. Dr. Alberto Estévez, do Institute for Biodigital Architecture and Genetics, Universitat Internacional de Catalunya, Espanha

Prof. Dr. Arthur Autran Franco Sá Neto, do Departamento de Artes e Comunicação, Universidade Federal de São Carlos, Brasil

Prof. Dr. Ben Sweeting, da Faculty of Architecture, University of Brighton, Reino Unido

Profa. Dra. Gabriela Celani, da Faculdade de Engenharia Civil, Arquitetura e Urbanismo, Universidade Estadual de Campinas, Brasil

Prof. Dr. Rodrigo Martín Iglesias, da Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad de Buenos Aires, Argentina

Profa. Dra. Sara Eloy, do Centro de Investigação em Tecnologias da Informação, Arquitetura e Matemática, ISCTE-IUL, Portugal

A presente edição da revista VIRUS completa nosso dossier em dois volumes sobre o tema **parti.cipar+co.laborar**, tendo o primeiro volume sido publicado na VIRUS 17, em dezembro de 2018. No total, o dossier compõe-se de trinta e oito artigos (18 na V!17 e 20 nesta edição), que traçam um amplo e variado panorama teórico-conceitual, de estratégias, e práticas, em diferentes países e estados brasileiros. Estes trabalhos foram escritos por pesquisadores de diferentes áreas do conhecimento, filiados a instituições de nove países: Argentina, Brasil, Colômbia, Espanha, Finlândia, Estados Unidos, Paraguai, Portugal e Reino Unido.

Nesta 18a. edição, reunimos uma maioria de artigos que discutem aspectos do tema **parti.cipar+co.laborar** no âmbito da área de Arquitetura e Urbanismo, dialogando com trabalhos sobre projetos artísticos, ações comunitárias, e iniciativas ligadas a políticas públicas. Saudamos com entusiasmo seus autores, neste triste e preocupante momento em que ações cidadãs, políticas públicas e projetos de pesquisa fundamentados na participação popular vêm sendo desencorajados, no Brasil e em várias partes do mundo, e esperamos que a leitura destes textos inspirem novas e urgentes iniciativas.

Quatro trabalhos abordam questões relacionadas ao **ensino e formação** em Arquitetura, Urbanismo e Design: Cultura hacedor, co-creatividad y practicas didacticas colaborativas, de **Diana Rodríguez**, Por uma relação urbano-rural ambiental na metrópole: didática e ações, de **Vera Luz** e **Antonio Fabiano Junior**, Conversas entre arquitetos e engenheiros no ensino de projeto, de **Marina Borges**, e Arquitetura e urbanismo participativos: uma gênese, de **Sylvia Dobry**.

Reflexões críticas sobre **processos colaborativos de projeto** são propostas nos trabalhos Los procesos digitales de diseño bajo la mirada de la colaboración, de **Mario Vallejo** e **Denise Mônaco dos Santos**, A colaboração no projeto de edifícios para atender metas ambientais, de **Clara Rodrigues**, **Maísa Veloso** e **Aldomar Pedrini**, Cenários de colaboração e integração de projetos com BIM, de **José Martins Júnior**, **Heitor Silva** e **Bianca de Araújo**, e Sinergia em ação: processo de projeto colaborativo, das pesquisadoras do Nomads.usp **Mariah Di Stasi** e **Anja Pratschke**.

Belíssimos **projetos artísticos** ancorados na ação participativa do público são apresentados por seus autores, nos artigos Construção mutuamente assegurada, de **Usman Haque**, e Torre de transmissão: uma vigília coletiva, de **Carolina Fonseca** e **Pedro Britto**.

**Estratégias de colaboração cidadã** em ações *bottom-up* são discutidas na densa entrevista Cultura digital e hacktivismo: um caminho para participação cidadã, concedida por **Bernardo Gutiérrez** a **Juliana Trujillo**, e nos artigos Cozinha comum itinerante, de **Ceci Nery** e **Paula Lobato**, Mutirão como ferramenta política: agricultura urbana e cidadania, de **André Biazoti**, e Software livre e a lógica comunitária e solidária de construção do conhecimento, de **Aracele Torres**.

As noções de **participação e colaboração como fundamento de políticas públicas** são objeto dos trabalhos Ponto de Cultura: a construção de uma política pública, de **Célio Turino**, e Popularização tecnológica e colaboração no programa Fab Lab Livre SP, de **João Cassino**, ambos responsáveis diretos pela concepção e implementação de programas públicos de importância nacional, no Brasil. O artigo Participación en programas salud pública desde la comunidad: el caso TopaDengue, de **Cristhian Parra**, **Rodrigo Rojas**, **Ginno Agostini** e **Josefina Coloma** apresenta uma ação participativa na área de **saúde pública**, no Paraguai, e dois trabalhos abordam a construção de políticas relacionadas à **herança cultural**: Redes, atores

e governança na perspectiva do patrimônio cultural, de **Cristina Schneider**, e Participação ou representação: escolhas patrimoniais no Rio Grande do Sul, de **Ana Lúcia Meira**.

Finalmente, no trabalho A arquitetura da participação de Giancarlo De Carlo revisitada, **Ana Carolina Farias** propõe uma **releitura do conceito de participação** conforme formulado por De Carlo.

Desejamos a todas e a todos excelente leitura.

Nomads.usp | IAU-USP, julho de 2019