



Devido ao grande número de bons artigos submetidos e avaliados em agosto de 2018, o Comitê Editorial da revista V!RUS decidiu manter o tema *participar+co.laborar* na edição 18 [semestre 01.2019], permitindo, assim, a publicação de mais trabalhos selecionados, em dois volumes consecutivos.

A próxima chamada de trabalhos da revista será lançada em maio de 2019, com novo tema.

O texto a seguir, da chamada de julho de 2017, expressa o atual entendimento e as expectativas do Comitê Editorial e do Nomads.usp em relação ao assunto.

participar+co.laborar

A palavra *participar* (lat. *part+cipere*) é composta pelas noções de parte, ser parte de, e agarrar, tomar (lat. *cipere*), indicando uma ação voluntária e decidida. A palavra *colaborar* une o sentido do latim *laborare* - trabalhar, sentir dor, cansar-se - à condição coletiva dada pelo prefixo *co* - juntos, com.

A décima sétima edição da revista V!RUS propõe uma reflexão sobre processos contemporâneos de construção coletiva de conhecimento em diferentes áreas, suas práticas e abordagens teóricas, através de ações transdisciplinares, multiculturais, e aquelas envolvendo atores e comunidades não-acadêmicos. Conectamos duas ideias fortes - *participar* e *colaborar* -, carregadas de sentido dialógico, visando nortear a discussão sobre cada uma delas, sobre o tema, e sobre aquilo que as conecta, ou pode conectar.

Nesta edição, interessa-nos compor um mosaico de entendimentos a respeito de formas de participação e colaboração, seus contextos, metodologias, produtos e limites, em especial sobre os seguintes tópicos:

- + Participação comunitária em processos decisórios públicos
- + Processos colaborativos em arquitetura e urbanismo, design, artes visuais, artes cênicas, artes do corpo, cinema, música, design, entre outros
- + Processos colaborativos de pesquisa: redes de pesquisa, processos interáreas e transdisciplinares, parcerias universidade-comunidade, questões metodológicas, entre outros
- + Criação coletiva e noções de autoria e responsabilidade, licenciamentos e software livre
- + Fundamentos teórico-críticos sobre participação, colaboração, compartilhamento, cooperação, conversação, e conceitos afins
- + Entendimentos holísticos: sistemas, cibernética e complexidade
- + Meios digitais em processos colaborativos de projeto e criação coletiva

- + Aspectos colaborativos em BIM, design paramétrico e fabricação digital
- + Processos participativos e colaborativos relacionados ao patrimônio histórico e cultural e à construção de memórias coletivas
- + Intervenções urbanas, gestão pública e participação comunitária
- + Tecnologias de Informação e Comunicação e participação comunitária
- + Compartilhamento no cotidiano: produção compartilhada de informação sobre aspectos da vida urbana, aplicativos de mobilidade, eventos, entre outros
- + Compartilhamentos via Internet: drives virtuais de armazenamento e trabalho colaborativo, redes sociais, aplicativos para celular, entre outros
- + Moderação, monitoramento e manipulação: aspectos políticos em plataformas colaborativas e redes sociais
- + Big data, privacidade e vigilância
- + Políticas públicas visando participação e colaboração nas diversas áreas
- + Representatividade e participação política: mandatos cidadãos, modelos emergentes de participação, entre outros
- + Estudos de caso, revisões históricas

DATAS IMPORTANTES

Julho de 2018: Chamada de trabalhos

28 de Agosto de 2018: Prazo final para recebimento de submissões

Dezembro de 2018: Lançamento da VIRUS 17 "A construção da memória vol. 1"

Mai de 2019: Lançamento da VIRUS 18 "parti.cipar+co.laborar vol. 2"