

V!RUS12

MODERNOS RADICAIS

a n o 2 0 1 6 y e a r
s e m e s t r e 0 1 s e m e s t e r

revista do Nomads.usp | Nomads.usp journal
ISSN 2175-974x | CC BY-NC
DOI 10.4237/virus_journal

V!RUS 13: CHAMADA DE TRABALHOS

BOAS NOTÍCIAS PARA TEMPOS DIFÍCEIS

Em tempos difíceis, boas notícias soam como ações de resistência. São luzes dentro do túnel que conduz ao bem-comum, portadoras de propostas para a diminuição das desigualdades, a melhoria das condições de vida, a democratização do acesso à informação e ao conhecimento. Por essa ótica, boas notícias constroem-se com atitudes críticas e inventivas, seja revisitando o passado, inovando o presente, ou sugerindo soluções ao antecipar problemas futuros.

Eventuais ou duradouros, tempos difíceis são sempre o contexto hostil no qual a vida tem, apesar de tudo, que continuar. São o terreno pedregoso da escassez de recursos diversos, dos processos totalitários, dos danos ambientais não revertidos, da construção de obstáculos à transposição de fronteiras, da financeirização da vida urbana, da desvalorização do pensamento teórico, do combate contra as diversidades, da ameaça aos direitos civis e humanos, do acirramento de conflitos violentos entre grupos, da priorização de projetos individuais, entre outros.

Ainda assim, ao ameaçar nossa zona de conforto empurrando-nos em direção ao desconhecido, tempos difíceis podem encorajar novas buscas e o enfrentamento do que ainda não sabemos. Podem ser o estímulo incômodo que gera novas demandas de pesquisa, resultando em processos de superação e de formulação de soluções possíveis. Com a intenção de ampliar o debate em torno dessas questões, a décima terceira edição da revista V!RUS quer reunir trabalhos que, para além da caracterização de tempos difíceis, abordem, especialmente, potenciais soluções.

Buscamos estudos e reflexões, nos diversos campos disciplinares, sobre a história ou a atualidade de projetos e experiências exitosas no acolhimento de diferenças, de usos e apropriações de espaços públicos para os cidadãos, de modos de melhoria da mobilidade urbana, de iniciativas sócio-ambientais em meio urbano mas também relacionadas à agricultura familiar e à permacultura, de revisões da concepção dos espaços domésticos, de resultados de ações afirmativas e leis inclusivas, de propostas de renovação no âmbito da educação e do ensino, inovadoras quanto ao método ou à formação pretendida, de usos das redes sociais *online* como alternativa aos meios convencionais de comunicação, de estudos e proposições de participação política e cidadania ativa, de práticas de coletivos artísticos e culturais ou intervenções de cunho artístico visando a transformação social, de inovações tecnológicas que pressuponham processos participativos ou recuperação de saberes tradicionais, entre outros.

São igualmente bem-vindos artigos que reflitam sobre possibilidades de revisão do próprio fazer acadêmico, que discutam novos métodos de pesquisa e suas aplicações, que repensem os modos tradicionais de estruturação de pesquisas, que promovam a formulação de novas teorias ou a leitura inovadora de questões contemporâneas a partir de teorias conhecidas, privilegiando a transdisciplinaridade, a colaboratividade e a participação da comunidade nos processos de produção de conhecimento.



Esperam-se, assim, trabalhos que abordem experimentações na música, na arquitetura, no urbanismo, no cinema, no *design*, nas artes cênicas e visuais, nas ciências ambientais, sociais e nas engenharias, envolvendo técnicas e processos como o pensamento paramétrico, a fabricação digital, as apropriações da plataforma BIM, a exploração de efeitos cênicos visuais e sonoros, o uso do documentário em leituras e expressões urbanas, entre outros.

Além de textos e imagens estáticas são bem-vindos vídeos, filmes curtos e animações, gifs, peças sonoras, musicais e depoimentos em arquivos de áudio, projetos de instalações artísticas e de obras arquitetônicas, de urbanismo e *design*, acompanhados de reflexão crítica sobre sua concepção, considerando o interesse do Nomads.usp em explorar as possibilidades de uso de meios digitais para divulgação científica via Internet.

As contribuições serão recebidas EM PORTUGUÊS, INGLÊS OU ESPANHOL através do *website* da revista **até o dia 15 de agosto de 2016**, segundo as diretrizes para autores, disponíveis em www.nomads.usp.br/virus/submissao_submission.php.

DATAS IMPORTANTES

15 de agosto de 2016: data limite para recebimento de submissões

26 de setembro de 2016: informação aos autores sobre aceite e solicitação de adequações

17 de outubro de 2016: data limite para recebimento das adequações dos autores

31 de outubro de 2016: data limite para recebimento da versão traduzida do artigo (Português ou Inglês)

15 de dezembro de 2016: lançamento da V!RUS 13