



MODERNOS RADICAIS CHAMADA DE TRABALHOS PARA A REVISTA V!RUS 12

Movimento Moderno, Modernismo ou, simplesmente, Moderno.

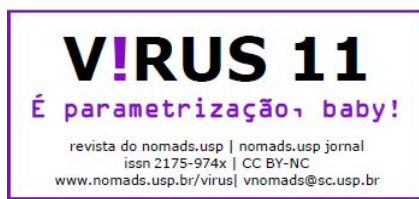
Assim estudiosos de diversas áreas costumam referir-se ao processo de extensa e profunda revisão de conceitos, referências, modos de fazer e mentalidades ocorrido em muitas partes do mundo, nas mais diversas áreas do conhecimento, a partir do final do século XIX até meados do século XX. Atentos à consolidação do modo de produção industrial e do pensamento mecanicista, racionalista e funcionalista, os atores desse processo tinham em comum uma atitude de ruptura com procedimentos e modelos estéticos convencionais, a ânsia de conceber novas estruturas e interações entre campos disciplinares, a formulação de novos métodos e processos criativos, a utilização de tecnologias emergentes, a receptividade a teorias que buscassem explicar a complexidade do mundo, o compartilhamento de ideais de transformação social e política e, especialmente, a valorização do homem comum e de seu dia-a-dia, do registro em imagem e som de cenas urbanas quotidianas, a renovação das artes, da arquitetura e da literatura para além dos padrões acadêmicos.

A décima segunda edição da revista V!RUS quer reunir trabalhos que tratem, por um lado, da produção desse período, de suas críticas e derivações, e, por outro lado, do pensamento, da atuação e da obra de pessoas que, nas diversas áreas do conhecimento, emprestaram seus espíritos irrequietos à busca de superação de paradigmas, atentos ao que se passava em áreas, países e culturas distintos dos seus, dispostos a colocar seu trabalho em prol da redefinição de linguagens e de referenciais e, em muitos casos, do bem-comum e da transformação social.

Buscamos também identificar reverberações e derivações da produção desse período no pensamento e na produção contemporânea, relacionando questões atuais urbanas, arquitetônicas, artísticas, ambientais, filosóficas, sociais, políticas, musicais, cênicas, filmicas, entre outras, com desenvolvimentos cujas formulações iniciais situem-se naquele momento histórico.

Por essa ótica, modernos radicais são pessoas, obras ou pensamentos situados em temporalidades diversas mas cujas referências estão no ideário moderno da primeira metade do século XX. São, em suas épocas, estimuladores de reflexões transdisciplinares a partir de olhares advindos de várias áreas do conhecimento, dispostos a contribuir para a revisão e reformulação de compreensões do mundo, constituindo dissonâncias valiosas em meio a consensos confortáveis, "belos como um sim numa sala negativa" nas palavras do moderno radical João Cabral de Melo Neto.

A edição número 12 da revista V!RUS acolherá reflexões teóricas, conceituais e de caráter histórico relacionadas ao tema, e também registros e críticas de realizações, experiências e práticas, de intervenções nos campos da arquitetura, do *design*, da construção, do urbanismo,



da arte, da cultura, do cinema e do audiovisual, da criação sonora e musical, da comunicação e da informática, entre outros, nas dimensões dos espaços concretos, virtuais ou híbridos.

Além de textos e imagens fixas, são bem-vindos peças musicais e depoimentos em arquivos de áudio, projetos de arquitetura, urbanismo e *design* acompanhados de reflexão crítica, ensaios fotográficos, animações, vídeos e filmes curtos, apresentações de *slides*, entrevistas, considerando o interesse do Nomads.usp em explorar as potencialidades do uso de meios digitais para divulgação científica.

As contribuições serão recebidas através do *website* da revista **até o dia 13 de março de 2016**, segundo as diretrizes para autores, disponíveis em www.nomads.usp.br/virus/submissao_submission.php.

DATAS IMPORTANTES:

_Dezembro de 2015: primeira chamada de trabalhos

_Fevereiro de 2016: segunda chamada de trabalhos

_13 de março de 2016: data limite para recebimento de trabalhos

_25 de abril de 2016: envio aos autores de aviso de aceite e solicitações de adequação

_15 de maio de 2016: data limite para recebimento das adequações dos autores: trabalho final na versão original (português, inglês ou espanhol)

_30 de maio de 2016: data limite para recebimento da versão traduzida (português ou inglês)

_Julho de 2016: lançamento da VIRUS 12