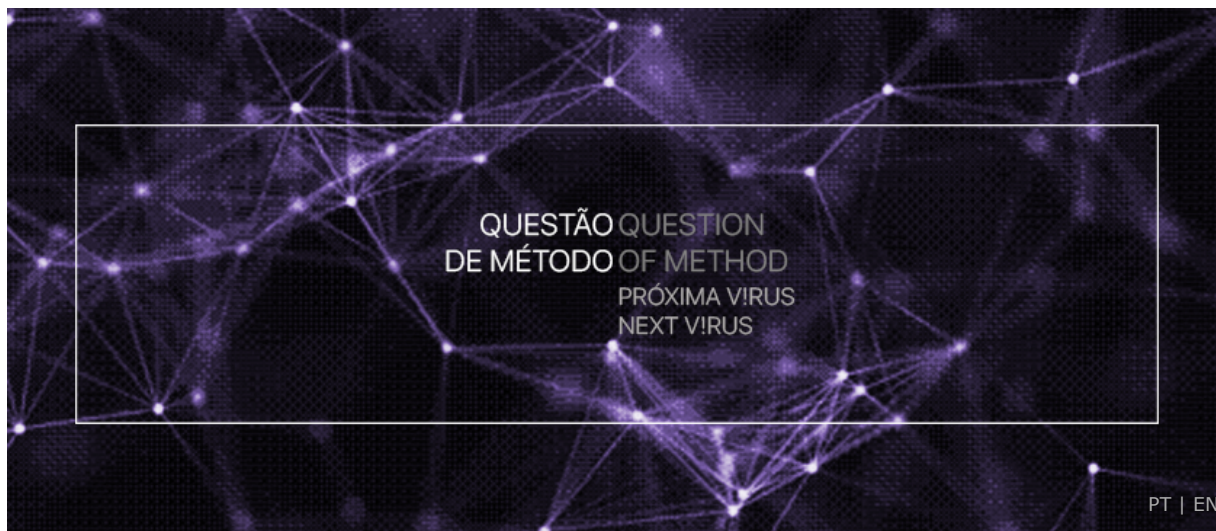


editorial  
editorial  
entrevista  
interview  
ágora  
agora  
tapete  
carpet  
artigo nomads  
nomads paper  
projetos  
projects  
expediente  
credits  
próxima v!rus  
next v!rus

**V!19**

issn 2175-974x | ano 2019 year  
semestre 02 semester



A vigésima edição da revista V!RUS propõe uma reflexão sobre a atualidade dos métodos de pesquisa, ensino e atividades de cultura e extensão universitária, em áreas do conhecimento que produzem estudos sobre a cidade e a vida urbana. Por método, costuma-se entender um conjunto ordenado de princípios para se desenvolver um percurso e se chegar a um destino previamente estabelecido. No entanto, sua origem no grego *methodos*, formado por *metá* [depois, além, a seguir, com] e *hodós* [caminho, via, viajar, jornada, modo], convida-nos a repensar seus significados e abrangência, considerando ampliações possíveis de seus limites na contemporaneidade.

Esta chamada busca trabalhos que tenham, como foco central, modos de fazer, ordenar, pensar, compor, investigar, construir, produzir, projetar, criar, observar, registrar, entre outros, abordados desde uma perspectiva crítica e fundamentada, visando complexizar o debate sobre pesquisar, ensinar e fazer parte da vida social e política, em sentido amplo. Interessam-nos artigos de distintas áreas do conhecimento em que as questões de método e metodológicas estejam claramente evidenciadas, com menor ênfase em relatos de experiências e compartilhamento de resultados, mas, antes, maior atenção aos métodos, modos, meios, procedimentos, ordenações, seu exame e revisão.

Esperamos reunir reflexões e experimentações capazes de contribuir para o debate atual sobre a questão do método, em especial – mas não apenas – abordando os seguintes tópicos:

- + Métodos clássicos revisitados e atualizados
- + O questionamento dos métodos como atribuição da Academia
- + *Meta+hodos* ou *hodos+meta*: a construção do caminho como fim
- + Modos de organização da informação e do conhecimento
- + A dimensão histórica, cultural e geopolítica dos métodos
- + Revisitando conceitos: método, metodologia, procedimentos, passos e dispositivos metodológicos, entre outros
- + Exploração de modos inovadores de pesquisa e ensino
- + Cultura e Extensão: quais métodos?
- + Pesquisa + ensino + cultura + extensão: a articulação de quatro dimensões na construção do conhecimento
- + Parcerias universidade-empresas: dilema metodológico ou oportunidade de novas formulações de pesquisa
- + A práxis no fazer acadêmico e científico
- + Transdisciplinaridade e seus desafios de método

- + O papel da Internet e dos meios digitais nos atuais modos de produção de conhecimento
- + Inteligência artificial e *big data*: novos territórios, novas fronteiras, novos caminhos de pesquisa
- + A cidade contemporânea e modos de abordar sua complexidade
- + A contribuição acadêmica na formulação de políticas públicas
- + Memória, herança cultural e preservação: modos de abordagem e gestão
- + Métodos e metodologias para participação cidadã: tecnologias sociais digitais, tecnopolíticas e ações *bottom-up* em processos decisórios públicos
- + Metateorias e fundamentação teórica: cibernética, sistemas, complexidade e ecologia da comunicação
- + Compreensões renovadas de pesquisa acadêmica: fontes de informação, referências, métodos, procedimentos metodológicos, o papel do pesquisador
- + Processos digitais de projeto em Arquitetura e Urbanismo e Design e modelagem da informação: alterações de princípios, pressupostos e procedimentos metodológicos, novos arranjos produtivos
- + Cartografias digitais e representações da cidade nos estudos urbanos: plataformas GIS, CIM e aplicações de realidade aumentada e virtual
- + A criação artística e a questão do método: pesquisa, ensino e extensão nas artes, cinema, música, artes cênicas e do corpo
- + Processos de realização audiovisual como método de leitura e expressão de dinâmicas urbanas: explorações, experimentações
- + Como abordar o habitar contemporâneo: habitar espaços informacionais, Internet das Coisas, modos e espaços de morar, relações privado-público, habitar a cidade, habitar o planeta

Além de textos e imagens estáticas, são bem-vindos ensaios fotográficos, vídeos, filmes curtos, animações e gifs, peças sonoras, musicais e depoimentos em arquivos de áudio, projetos de instalações artísticas e de obras arquitetônicas, de urbanismo e design, acompanhados de reflexão crítica sobre sua concepção, apresentações de slides e outras linguagens digitais, considerando o interesse do Nomads.usp em explorar possibilidades de uso de meios digitais para divulgação científica via Internet.

As contribuições serão recebidas EM PORTUGUÊS, INGLÊS OU ESPANHOL através do website da revista até o dia 10 de março de 2020, segundo as diretrizes para autores, disponíveis em [www.nomads.usp.br/virus/submissions](http://www.nomads.usp.br/virus/submissions).

## **DATAS IMPORTANTES**

Dezembro de 2019: Chamada de trabalhos

**10 de março: Data limite para recebimento de submissões**

A partir de 15 de abril: Informação aos autores sobre aceite e solicitação de adequações

19 de maio: Data limite para recebimento das adequações dos autores

2 de junho: Data limite para recebimento da versão traduzida do artigo

**Julho de 2020: Lançamento da VIRUS 20**