

# V!RUS

revista do nomads.usp  
nomads.usp journal  
ISSN 2175- 974X

Cultural Actions | Digital Media  
Ações Culturais | Meios Digitais

sem 1- 2012

## V!RUS 07 | AÇÕES CULTURAIS E MEIOS DIGITAIS

### CHAMADA DE TRABALHOS

A edição número 07 da revista V!RUS pretende discutir **ações culturais e práticas relacionadas ao universo da cultura estruturadas a partir do uso de meios digitais.**

Interessa-nos debater ações de cunho cultural que tenham como objetivo **transformações** nas dimensões culturais, sociais, entre outras. Entretanto, priorizamos ações que buscam fomentar processos que favoreçam a constituição de sujeitos reflexivos e produtores de conteúdo, em oposição àquelas que se voltam a questões de complementação de ensino formal ou à formação de público com características de consumidores passivos. Interessam-nos relatos, reflexões e produtos que envolvam processos que propiciem **reverberações**, que permitam a emergência de conteúdos não determinados *a priori*, sujeitos à imprevisibilidade, que possam sugerir inputs a outros processos.

No contexto do fomento a práticas dessa natureza, buscamos aprofundar a reflexão do papel do uso qualificado de meios digitais, partir de formulações, desenvolvimentos, implementações ou análises e desdobramentos.

São bem-vindos trabalhos que se voltem ao papel dos **diversos envolvidos** em ações com esse caráter, sejam agentes ou produtores culturais, alocados em instituições públicas ou privadas, acadêmicas ou comunitárias, em organizações do terceiro setor, coletivos de arte, de cultura digital, entre outros grupos de realizadores.

Buscamos expandir a interlocução com o olhar de distintas áreas de conhecimento em torno desse tema, presente nas discussões teóricas mais amplas das ciências sociais, das artes, da educação, da filosofia, das políticas públicas, dos estudos sobre sustentabilidade sócio-ambiental e em pesquisas transdisciplinares aplicadas. Tal tema está também na agenda - e nas práticas - de coletivos ligados a expressões artísticas diversas e à cultura digital, de artistas ligados à artemídia, dos grupos ligados aos movimentos de Mídia Livre, entre outros. Além de textos e imagens fixas, são bem-vindos vídeos e filmes curtos, apresentações de *slides*, fotografias, depoimentos em arquivos de áudio, animações, entrevistas, e projetos multi-linguagens, de arquitetura, urbanismo e *design* além de reflexões críticas sobre suas concepções, considerando o interesse do Nomads.usp em explorar as possibilidades de uso de meios digitais para investigação e divulgação científica.

As contribuições serão recebidas através do *site* da revista até o dia 19 de março de 2012, segundo as diretrizes para autores, disponíveis em [www.nomads.usp.br/virus/submissao\\_submission.php](http://www.nomads.usp.br/virus/submissao_submission.php).

**CHAMADA PARA TRABALHOS V!RUS 07: AÇÕES CULTURAIS E MEIOS DIGITAIS | DATA LIMITE PARA RECEBIMENTO: 19 DE MARÇO DE 2012**

## **DATAS IMPORTANTES:**

- \_dezembro 2011: primeira chamada de contribuições
- \_05 março 2012: prazo para recebimento de contribuições
- \_19 março 2012: prazo estendido para recebimento de contribuições
- \_23 abril: envio de notificação de aceite e pedidos de ajustes para os autores
- \_07 maio: prazo para ajustes dos autores
- \_16 maio: revisão da tradução pelos autores
- \_23 maio: prazo para recebimento de tradução corrigida pelos autores
- \_início de Junho: lançamento da **V!RUS 07**

## **DIRETRIZES PARA AUTORES**

### **01 DISPOSIÇÕES GERAIS**

1.1 A V!RUS aceita para publicação artigos nos formatos de textos, imagens fixas, peças musicais, vídeos, apresentações de slides, animações, entrevistas, projetos de arquitetura, urbanismo e design, depoimentos em arquivos de áudio, que podem ser enviados nos formatos doc, rtf, txt, avi, jpeg, mp3, ppt. Para envio de outros formatos, é obrigatória a consulta à Coordenação Editorial.

1.2 Cada trabalho é avaliado pelo processo de revisão cega por pares, por três revisores: um, externo, convidado a opinar sobre a qualidade acadêmica do trabalho; e outro, do Nomads.usp, encarregado de identificar e avaliar relações do conteúdo apresentado com o tema da edição e com pesquisas do Núcleo, além de um revisor, encarregado de fazer correções de texto e sugestões de estrutura.

1.3 Nem os autores, nem a revista V!RUS são remunerados pela publicação de trabalhos aceitos. Toda publicação tem fins unicamente acadêmicos, sem nenhum interesse comercial.

1.4 A revista encarrega-se da tradução dos textos para o inglês ou para o português, conforme o caso. A revisão das traduções para o inglês deverá ser realizada pelos autores.

1.5 Antes de iniciar o processo de submissão, todo autor deve CADASTRAR-SE, fornecendo informações sobre todos os autores do trabalho, suas filiações acadêmicas e biografias resumidas com até 50 palavras.

### **02 INSTRUÇÕES SOBRE O MATERIAL A SER SUBMETIDO**

#### **2.1 Trabalhos textuais com imagens inseridas**

2.1.1 Os trabalhos cujo formato principal seja de texto devem respeitar o limite mínimo de 3500 palavras e máximo de 5000 palavras. Artigos fora desses limites só serão aceitos em casos excepcionais, com autorização da Coordenação Editorial.

2.1.2 Os textos podem ser redigidos em língua portuguesa, espanhola ou inglesa, e devem ser acompanhados de resumo (máximo de 200 palavras) na mesma língua do texto principal, e de três a cinco palavras-chave.

2.1.3 As imagens devem ser inseridas nos textos E TAMBÉM enviadas separadamente em arquivos de imagem (jpg, png, gif). A definição da imagem deve situar-se entre 100 e 300 dpi. Cada imagem deve conter legenda explicativa, com numeração e fonte.

2.1.4 As imagens devem ser de autoria dos autores do artigo. Caso contrário, é necessário fornecer uma autorização por escrito dos autores das imagens ou do detentor do copyright, juntamente com a versão final do artigo, antes da publicação.

2.1.5 Nos textos escritos em português as referências devem ser colocadas no final do artigo, segundo a norma NBR-6023/2002 (ABNT). Nos textos escritos em inglês ou espanhol as referências devem ser colocadas no final do artigo, segundo a norma Harvard System of Referencing.

2.1.6 Nos textos escritos em português, inglês e espanhol, toda citação, direta ou indireta, deve estar indicada através de apresentações ao longo do texto, e não em notas de rodapé ou notas de fim.

2.1.7 Todas as citações e menções no texto que possam identificar sua autoria, incluindo a menção a instituições e projetos de pesquisa dos autores, devem ser MANTIDAS NO TEXTO e assinaladas em vermelho.

## **2.2 Trabalhos de imagem e/ou som com texto de acompanhamento**

2.2.1 Trabalhos em que o texto não seja o principal suporte (projetos, filmes, fotos, depoimentos em áudio etc.) podem também ser submetidos à revista, e deverão obedecer regras específicas.

2.2.2 Os trabalhos cujo suporte principal não for textual devem, ainda assim, ser acompanhados de um texto (em arquivo separado) que os relacione claramente com o tema central da edição, explicitando referências teóricas e/ou projetuais e artísticas, e fundamentando teoricamente seu processo de produção e os resultados obtidos. Referências (bibliográficas, projetuais, artísticas etc.) deverão ser incluídas.

2.2.3 Esse texto de acompanhamento deve ser escrito em português, inglês ou espanhol e ter no mínimo 700 palavras e no máximo 2000 palavras. Textos de acompanhamento fora desses limites só serão aceitos em casos excepcionais, com autorização da Coordenação Editorial.

2.2.4 Os nomes dos colaboradores dos projetos ou obras deverão ser explicitados, mesmo que não sejam autores secundários do trabalho submetido. Para obras de arquitetura construídas, deverão ser fornecidas informações sobre sua localização.

## **03 RESPONSABILIDADES DOS AUTORES**

3.1 Ao submeter seu trabalho à revista VIRUS, o(s) autor(es) reafirma(m) a autenticidade do trabalho submetido, e assumem inteira responsabilidade sobre as ideias nele expressas.

3.2 O(s) autor(es) declara(m) que o conteúdo do trabalho é inédito e nunca foi publicado em nenhum outro periódico acadêmico com arbitragem, seja em meio impresso ou eletrônico.

3.3 A exposição das pessoas que eventualmente apareçam em imagens fornecidas na submissão é de inteira responsabilidade do(s) autor(es).

3.4 As imagens devem ser de autoria dos autores do artigo ou autorizadas por seus autores. Nesse caso, é necessário fornecer uma autorização por escrito dos autores das imagens ou do detentor do copyright, juntamente com a versão final do artigo, antes da publicação.

#### **04 DECLARAÇÃO DE DIREITO AUTORAL**

Os autores que publicam na revista VIRUS CONCORDAM com os seguintes termos:

4.1 Os autores mantêm os direitos autorais de seu trabalho e concedem à revista o direito de primeira publicação. O trabalho é, assim, simultaneamente licenciado sob a Creative Commons Attribution License CC BY-NC 3.0, que permite seu compartilhamento com reconhecimento de sua autoria e publicação inicial na VIRUS.

4.2 Os autores autorizam a tradução do artigo original para o inglês ou português e sua publicação na revista, através de documento impresso e assinado a ser enviado à Coordenação Editorial antes da publicação.

4.3 Os autores têm autorização para assumir contratos adicionais separadamente, para distribuição não-exclusiva da versão do trabalho publicado nessa revista (ex.: publicar em repositório institucional ou como capítulo de livro), desde que com reconhecimento de publicação inicial na VIRUS, e com hyperlink ativo para a publicação na revista VIRUS, em caso de publicação *online*.

#### **05 POLÍTICA DE PRIVACIDADE**

5.1 Os nomes e endereços informados ao cadastrar-se na VIRUS serão usados exclusivamente para auxiliar a comunicação entre a revista, o Nomads.usp e os autores, na presente edição ou em edições futuras, não sendo disponibilizados, em nenhuma hipótese, para outras finalidades ou a terceiros.

Quaisquer dúvidas poderão ser esclarecidas pelo e-mail: **[vnomads@sc.usp.br](mailto:vnomads@sc.usp.br)**